

Domenica 8 aprile 2018

**Chiesa di San Giorgio, Laurana**

# CONCERTO

## “Gloria in excelsis Deo”

**Complesso vocale e strumentale Gruppo Incontro di Trieste**

Soliste: **Serena Arnò** – soprano

**Daria Ivana Vitez** – soprano

**Dragana Paunovity** – mezzosoprano

**Snežana Aćimović, Dragana Gaijć** – violini

**Sara Zoto** – viola

**Katja Panger** – violoncello

**Kevin Reginald Cooke** – contrabbasso

**Francesco Poropat** – oboe

**Nicola Colocci** – organo

Direttore: **Rita Susovsky**

### PROGRAMMA

#### **Antonio Vivaldi**

(1678 – 1741)

#### **Beatus vir** - RV 598

per soli, coro, archi e basso continuo

#### **Gloria** - RV 589

per soli, coro e orchestra

- *Gloria in excelsis Deo*
- *Et in terra pax hominibus*
- *Laudamus te*
- *Gratias agimus tibi*
- *Propter magnam gloriam*
- *Domine Deus*
- *Domine Fili unigenite*
- *Domine Deus, Agnus Dei*
- *Qui tollis peccata mundi*
- *Qui sedes ad dexteram Patris*
- *Quoniam tu solus Sanctus*
- *Cum Sancto Spiritu*

## **Complesso vocale e strumentale Gruppo Incontro**

Formatosi a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, si è subito distinto all'attenzione del pubblico e della critica sia per l'originalità che per la particolarità del suo repertorio, realizzato anche con la collaborazione di diversi strumenti.

Nel corso dei suoi oltre 46 anni di vita, il Gruppo Incontro ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Serbia, Slovenia e Croazia. Ha vinto il Primo premio con lode della giuria al 25 Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio). Ha registrato per la RAI, Radio Capodistria, Radio Lubiana, Radio Televisione Belga ed Olandese. Ha inciso cinque CD dedicati ai brani più significativi del suo ampio repertorio che va dal Medioevo ai compositori contemporanei, compresa la canzone d'autore. Recentemente ha inciso un CD per la casa discografica Tactus di Bologna, intitolato Cantus Dei Glorïae – Novecento sacro a Trieste, e dedicato ai compositori Giuseppe Radole, Marco Sofianopulo e Roberto Brisotto.

## **Rita Susovsky**

Nata a Trieste, si è diplomata in Pianoforte al Conservatorio "G. Tartini" con Maureen Jones ed in Canto al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, studiando per diversi anni anche Organo e composizione organistica. Dopo aver svolto attività artistica come pianista e direttore di coro, si è dedicata al canto perfezionandosi con importanti e qualificati docenti a livello internazionale, vincendo alcuni concorsi nazionali ed internazionali e debuttando in teatro nell'opera "Così fan tutte" di Mozart. Successivamente ha cantato in diversi ed importanti teatri lirici italiani ed in prestigiose sedi concertistiche in Italia, Austria, Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Belgio, Olanda, Repubblica Ceca, Slovenia, Croazia, Serbia, Corea e Stati Uniti. Ha registrato più volte per la RAI e per diverse emittenti televisive italiane e straniere, ed ha inciso per la Fonit-Cetra, Ares, Carrara, Warner-Nuova Fonit Cetra, Tactus. È docente titolare della cattedra di Canto al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e viene chiamata regolarmente a tenere master classes in alcuni tra i più prestigiosi ed importanti Conservatori, Università ed Accademie di musica di Francia, Austria, Inghilterra, Spagna, Estonia, Belgio, Serbia, Turchia e Cina. Da alcuni anni ha ripreso l'attività direttoriale con il Gruppo Incontro, da lei fondato. Per la sua attività artistica e didattica ha ricevuto dal Comune di Trieste il sigillo trecentesco della città.