

Miroslav Župančić Žup rođen je 1949. godine u Zenici, a do 1991. godine živio je Okučanima. Te ratne godine tamo mu je zapaljen atelje i uništeni radovi i dokumentacija, što je bilo razlogom njegove nemogućnosti sudjelovanja na samostalnoj izložbi u Rimu, uključenoj u Grand prix, koju je 1990. godine osvojio na međunarodnoj kiparskoj koloniji u Marinu.



Tijekom četiri desetljeća bavljenja kiparstvom, pri čemu se osobito izražavao u raznim vrstama kamena i u drvu, ostvario je brojna skulptorska djela, od kojih se mnoga nalaze u fundusima muzeja i privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu. Također, Župančić je i autor skulptura smještenih u javnim prostorima u hrvatskim i inozemnim gradovima: Zagrebu, Crikvenici, Pakracu, Bibinju, Okučanima, Novoj Gradiški, Muenchenu, Torontu, Rimu i dr. te autor više spomeničkih memorijalnih skulptura, kao što je, primjerice, krstionica u crkvi sv. Vida u Okučanima.

Za svoj umjetnički rad primio je više nagrada i priznanja te sudjelovao na pedesetak samostalnih i skupnih izložbi. Teme njegovih radova najčešće su jedra, akt, a u animalizmu bik, ovan, konj, ribe itd., no, i sakralne teme su mu važan dio opusa. Sudionik je mnogih kolonija u Hrvatskoj i inozemstvu.

Živi i radi u Kosovcu, nadomak Okučana.