



GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA  
"VIKTOR CAR EMIN" OPATIJA I  
PLESNI ART LABORATORIJ



POZIVAJU VAS NA  
PREMIJERU PREDSTAVE

# *Život u koricama: Priča o knjizi*

10. STUDENOGA 2016.

18. 30 SATI

PROSTORIJE KNJIŽNICE

*Koreorežija: Senka Baruška  
Kreacija i izvođenje: Zoran Josić, Marina Stanger,  
Sandra Turkalj, Marija Maksimović  
Koprodukcija: djelatnici opatijske knjižnice i Plesni art laboratorij  
Kostimi: Centar Koraki*



# NAJAVA

## Premijera predstave

### *Život u koricama: Priča o knjizi*

**Gradska knjižnica i čitaonica "Viktor Car Emin" Opatija** u koprodukciji s **Plesnim art laboratorijem** organizira jedinstvenu predstavu *Život u koricama: Priča o knjizi* koja će se održati u **četvrtak 10. studenoga u 18,30 sati u prostorima Knjižnice.**

Suvremena je to predstava koja povezuje različite umjetničke izričaje s ciljem upoznavanja kulturne baštine i njegovanja kulturnog identiteta, ali i promicanja čitanja i oživljavanja knjižnice kao centra društvenih zbivanja. Predstava opisuje kulturni život knjižnice kroz vremenska razdoblja. Oblikovana je kao scenska plesna izvedba u tri dijela i namijenjena je svim zainteresiranim građanima.

Značaj knjižnice možemo pratiti od njenih početaka kroz razvoj čitaonica u doba Hrvatskog narodnog preporoda. Opatijska "Zora", u kojoj i danas djeluje knjižnica, bila je svojevrsni "dnevni boravak" služeći ljudima kao mjesto za čitanje novina, igranje, druženje i zabavu. Predstava upravo prikazuje djelić povijesti kada je knjižnica bila od ključne važnosti za njegovanje hrvatskog jezika i nacionalnog identiteta. Zanimljivost predstave jest korištenje tekstova **Ivanke Glogović Klarić** iz njene knjige *Tr ši* kao dodatni naglasak na važnost čakavskog jezika u njegovanju lokalne kulture i običaja. Posebnu zahvalu izražavamo autorici na dozvoli koproducentu - Knjižnici za korištenje autorstva ove unikatne knjižice. Naposljetku, predstava oslikava i suvremenu knjižnicu kroz nove medije koje ona nudi: društvene igre, audioknjige, učenje jezika, organiziranje raznih programa.

Predstava je nastala spontano, s puno entuzijazma i pršteće kreativnosti u kojoj su sudjelovali djelatnici Knjižnice, Plesni art laboratorij te glumci.

Senka Baruška samostalna je umjetnica, koreografkinja, plesačica i pedagoginja te koreorežiserka same predstave koju izvode akademski glumci Zoran Josić i Marina Stanger te plesačice Sandra Turkalj i Marija Maksimović.

**Plesni art laboratorij** umjetnička je organizacija orijentirana na eksperimentalne umjetničke uradke. Nositelji organizacije su Melita Sorola Staničić i Senka Baruška.

PAL je zamišljen kao jedna umjetnička oaza gdje umjetnici i suradnici mogu stvarati, istraživati, eksperimentirati, raditi na novim idejama, konceptima, kako plesnim tako i

interdiscipliniranim uradcima, performansima, instalacijama. Od samog začetka radi u partnerstvu s organizacijom Centar Koraki, a od 2013. godine mijenja sjedište iz Rijeke u Ičiće gdje se orijentira na plesne projekte i upisivanje Opatije na međunarodnu plesnu mapu svijeta.

### **Mjesec hrvatske knjige**

Manifestacija *Mjesec hrvatske knjige*, tradicionalno se obilježava od 15. listopada do 15. studenog. Cilj manifestacije je promicanje čitanja kao društvene vrijednosti i knjige kao kulturnog dobra, te je ovogodišnji centralni moto i tema "Čitam 100 na sat".

Za sve dodatne informacije, možete posjetiti internet stranicu GKČ "Viktor Car Emin" Opatija <http://www.gk-opatija.hr/hr/>, ili nam se obratiti na telefon 051 712 987, odnosno email: [upiti@gk-opatija.hr](mailto:upiti@gk-opatija.hr)