

Normale de Musique u Parizu u klasi prof. Pierre – Yvesa Artauda te komorne glazbe u klasi prof. Nine Patarčec kao stipendist fondacije Zaleski Stichting te uz pomoć Grada Rijeke. U listopadu 2004. nastavlja poslijediplomski studij na istoj ustanovi kao stipendist francuske Vlade te fondacije "Albert Roussel". U suradnji s Francuskim orkestrom flauta (OFF) održao je turneju diljem Hrvatske u travnju 2005. gdje je nastupio kao solist te u duu s Pierre – Yves Artudom. U svibnju 2005. nastupio je u Parizu sa orkestrom Pro Arte, pod ravateljem maestra Daniela Stirna. U lipnju 2005. uspješno je završio poslijediplomski studij na École Normale de Musique de Paris.

Nakon uspješno završenog visokog usavršavanja iz komorne glazbe u klasi prof. Nine Patarčec na École Normale de Musique u Parizu bavi se i pedagoškim radom. Pored solističkih nastupa glazbeni izričaj nalazi i u skladanju. U siječnju 2008. talijanski orkestar "Ventaglio d'Arpe" praisveo je u splitskom HNK njegovu kompoziciju "Adieu á L.", posvećenu preminulom mađarskom skladatelju Györgyiju Ligetiju. Od godine 2006. surađuje s nacionalnim dnevnikom Novi List gdje objavljuje kritičke tekstove i osvrtu u kulturnom tjedniku "Mediteran". Redovito nastupa kao solist, u orkestru te u komornim sastavima s klavirom i gitarom.

Nagrade: druga nagrada na "Državnom natjecanju mladih glazbenika" 1995.; Diploma na međunarodnom natjecanju "Jeuness Musicales" u Bukureštu 1999.; Treća nagrada na međunarodnom natjecanju "Lions Forum European Musical Competition" u Antalyji (Turska) 1999.; Prva nagrada na "Lions Grand Prix" u Rijeci 1999.; Druga nagrada na međunarodnom natjecanju "UFAM" u Parizu 2005.

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

GALERIJA "LAURUS", LOVRAN

Petak, 8. srpnja 2016. u 20,00 sati

JELENA TIHOMIROVIĆ, klavir

METOD SIRONIĆ, flauta

Ulaz



PROGRAM



slobodan

CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Sonata u G duru Wq 133 –

"Hamburger Sonate"

Allegretto
Rondo – Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata u e molu KV 304

Allegro
Tempo di Menuetto

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata u F duru KV 377

Allegro
Andante con variazioni
Tempo di Menuetto

CARL MARIA von WEBER: Sonata op. 10 br. 1.

Allegro
Romanze – Larghetto
Rondo – Amabile

CARL MARIA von WEBER: Sonata op. 10 br. 3

Air Russe – Allegretto Moderato
Rondo – Presto

FRANCIS POULENC: Sonata za flautu i klavir

Allegro malincolico
Cantilena
Presto giocoso

JELENA TIHOMIROVIĆ osnovno i srednje glazbeno školovanje stekla je u Zadru i Splitu. Diplomirala je 1999. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi doc. Marije Gvozdić – Horvat, a magistrirala 2002. na Visokoj školi za glazbenu umjetnost Ino Mirković u Lovranu, u klasi dr.mus.art. Evgenija Zarafiantsa.

Za vrijeme poslijediplomskoga studija korepeticiju je učila kod dr.mus.art. Odila Chakirova te se bavila izučavanjem komorne glazbe u klasi svjetski poznatog čelista i glazbenog pedagoga, profesora na Moskovskom konzervatoriju "P.I.Čajkovski", Kirilla Rodina. Aktivno je sudjelovala u projektima Visoke škole za glazbenu umjetnost Ino Mirković te ostvarila zapažene nastupe, kako solistički tako i u komornim sastavima. Po završetku školovanja bavi se i pedagoškim radom, te trenutno radi kao ravnateljica Osnovne glazbene škole Ive Tijardovića Delnice.

Usavršavala se na seminarima prof. Vladimira Krpana u Grožnjanu te na majstorskim seminarima EPTA-e (European Piano Teacher Association) kod prof. Sebastiana Bende, prof. Waltera Groppenbergera, prof. Alberta Portugheisa te prof. Arbo Valdme. Osvojila je prvu nagradu na državnom natjecanju iz glasovira 1993. godine. U sezoni 2003./04. nastupila je u KD "Vatroslav Lisinski" u okviru ciklusa Mladi u Lisinskom. Niz zapaženih nastupa ostvarila je u duu sa flautistom Metodom Sironićem s kojim koncertira od 2007. godine.

Redovito nastupa kao solistica i u komornim sastavima.

METOD SIRONIĆ započeo je svoju glazbenu naobrazbu upisujući osnovnu, a zatim srednju glazbenu školu "Ivana Matetića Ronjgova" u Rijeci. Maturirao je u klasi prof. Davora Bušića, te potom upisao Visoku školu za glazbenu umjetnost "Ino Mirković" u Lovranu, u klasi prof. Tadeua Coelha. Od treće godine studija nastavlja u klasi eminentnog francuskog flautiste i pedagoga, prof. Pierre – Yvesa Artauda. U lipnju 2002. diplomirao je u istoj klasi s odličnim uspjehom. Intenzivnu koncertnu djelatnost iz srednje škole nastavlja i dalje nastupajući diljem Hrvatske te u Italiji, Sloveniji, Mađarskoj, Češkoj i Njemačkoj.

U listopadu 2003. upisuje poslijediplomski studij flaute na École